

**REGLAMENTO DE TARIFAS POR LA COMUNICACIÓN PÚBLICA Y/O PUESTA A DISPOSICIÓN DE  
INTERPRETACIONES Y EJECUCIONES ARTÍSTICAS EN OBRAS Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES A  
TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA STREAMING**

**Artículo 1°.- Finalidad y Contenido:**

El presente reglamento, tiene por finalidad normar y establecer los criterios para recaudar las tarifas que deben abonar las personas naturales o jurídicas por la comunicación pública y/o puesta a disposición de las interpretaciones o ejecuciones artísticas fijadas en obras y producciones audiovisuales que representa y administra INTER ARTIS PERÚ en adelante IAP; según lo previsto por el Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de Autor y la Ley 28131, Ley del Artista Intérprete y Ejecutante.

**Artículo 2°.- Fundamento de las Tarifas:**

La tarifa de IAP, para la comunicación pública y/o puesta a disposición de las interpretaciones o ejecuciones artísticas fijadas en obras y producciones audiovisuales, se han determinado a través de un sistema de tarifa general, lo cual le permite recaudar de una manera colectiva las remuneraciones y derechos correspondientes al uso de las interpretaciones o ejecuciones protegidas, las mismas que responden a fundamentos tanto de hecho y de derecho.

**Artículo 3°.- Definiciones básicas.-**

- **Comunicación Pública:** Es todo acto por el cual una o más personas, reunidas o no en el mismo lugar, pueden tener acceso a la interpretación y/o ejecución, sin previa distribución de ejemplares a cada una de ellas, por cualquier medio o procedimiento, análogo o digital, conocido o por conocerse, que sirva para difundir los signos, las palabras, los sonidos o las imágenes. Todo el procedimiento necesario y conducente a que la obra sea accesible al público constituye comunicación.

- 
- **IAP:** Inter Artis Perú
  - **Ley de Derechos de Autor (LDA):** Norma legal que regula los derechos de los autores en el ámbito nacional, cuyo órgano rector es la Dirección de Derechos de Autor del Instituto Nacional de la Defensa Propiedad Intelectual y Defensa de la Competencia (INDECOPI).
  - **Puesta a disposición:** Hacer accesible la obra o producción audiovisual conteniendo las interpretaciones o ejecuciones de tal manera que el público pueda acceder a las mismas desde el momento y lugar que cada uno de ellos elija.
  - **Retribución o Remuneración:** Es el derecho que asiste a los artista intérpretes y ejecutores que formen parte de una Sociedad de Gestión Colectiva, por la comunicación pública de su interpretación o ejecución en un medio audiovisual.
  - **Sociedad de Gestión Colectiva (SGC):** Entidad de derecho privado encargada de la recaudación de la remuneración por la comunicación pública de interpretaciones o ejecuciones artísticas, que formen parte de su repertorio.
  - **Tarifa a pagar:** Es el importe a pagar por un usuario por la comunicación pública y/o puesta a disposición realizada, luego de los descuentos, de ser el caso.
  - **Usuario:** Es la persona natural o jurídica que realiza un acto de comunicación pública y/o puesta a disposición de una interpretación o ejecución audiovisual.

#### **Artículo 4°.- Tarifa aplicable**

La tarifa aplicable es la publicada en la página web de IAP, para el rubro streaming, disponible en la siguiente dirección electrónica: <https://interartisperu.org/>

#### **Artículo 5°.- Características y límites de las tarifas.**

Las tarifas de IAP, tienen las siguientes características:

- Son un medio de recaudación para la remuneración de los artistas por la comunicación pública y/o puesta a disposición de interpretaciones y ejecuciones artísticas en el ámbito audiovisual.
- Han sido desarrolladas para cumplir con los requisitos de razonabilidad, proporcionalidad y equidad previstos en la LDA, lo cual requiere la colaboración de los usuarios en la declaración de la información que permite cumplir con tal objetivo.

- 
- Han sido elaborados con criterios técnicos, mejores prácticas internacionales, recomendaciones de la OMPI, INDECOPI y de acuerdo con las condiciones de mercado del país.

#### **Artículo 6°.- Política comercial para la aplicación de la tarifa.**

El cobro tendrá una periodicidad mensual.

- Los ingresos afectos no incluirán IGV.
- Los ingresos afectos serán los derivados por la comunicación pública y/o puesta a disposición de interpretaciones o ejecuciones de obras y fijaciones audiovisuales, declarado por el usuario.

Descuentos:

- Descuento 1

Aplicar un 10% de descuento por firma de contrato, obligándose al pago de los derechos que la sociedad recauda, dicho documento tendrá una duración de un (01) año.

- Descuento 2

Aplicar un 10% de descuento por entrega de informe de uso e informe financiero conforme a los formatos de IAP.

#### **Artículo 7°.- Ficha de levantamiento de información para la aplicación de la tarifa.**

El usuario deberá proporcionar, el importe de ingreso mensual según formato proporcionado por IAP. El plazo máximo para entregar dicho formato es de 15 días calendario posteriores al cierre del mes correspondiente.

#### **Artículo 8°.- Interés Moratorio Aplicable**

La tarifa aplicada es de periodicidad mensual, debiendo pagarse dentro de los cinco (05) días

---

posteriores a la emisión de la factura. En caso de no pagarse oportunamente se devengará el interés legal correspondiente y se tomarán las acciones de cobranza previstas en el código civil o normas complementarias.

El interés aplicable será la Tasa de Interés Moratorio (TIM) de la SUNAT en moneda nacional, y será la vigente a la fecha de identificación de la demora en el pago. El monto se puede visualizar en la siguiente dirección electrónica: <https://www.sunat.gob.pe/indicestajas/tim.html>

Aprobado mediante Acuerdo de Consejo Directivo de fecha 31 de agosto de 2023.